

Программа развития

«Трансформация культуросозидательного пространства МАОУ «Школа № 77» в культурообразовательное посредством современных технологий взаимодействия с социумом» (2018-2022гг.)

Паспорт проекта.

Наименование	«Трансформация культуросозидательного пространства в МАОУ «Школа № 77» в культурообразовательное посредством современных технологий взаимодействия с социумом»
Ответственный исполнитель проекта	Паркина И.В., директор МАОУ «Школа № 77»
Основания для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none">- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; ред. от 25.11.2013г.- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р); ред. от 10.02.2017г.)- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г. (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996).- Постановление Правительства РФ от 18.04.2016 N 317 (ред. от 29.09.2017) "О реализации Национальной технологической инициативы"- Указ Президента РФ «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» от 01.12.2016 №642.- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ);- Постановление Правительства Ростовской области от 26.07.2017г. № 516 «Об утверждении Концепции развития системы профессиональной ориентации населения в Ростовской области на период до 2030 года»
Разработчики проекта	И.В.Паркина, директор школы, А.А.Назарчук, к.п.н., зам.директора по НР; Ю.П.Тепина, зам.директора по МР.
Исполнители	Педагогический коллектив МАОУ «Школа № 77»
Цели и задачи проекта	Раскрыть содержание, особенности, значение, роль понятия, влияние различных факторов на формирование

	<p>культурообразовательного пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть возможности и механизмы трансформации культуросозидательного пространства в культуурообразовательное; - разработать механизмы, позволяющие интегрировать культуросозидательное и культуурообразовательное пространства обучения, воспитания и развития личности;
Плановые сроки и этапы проекта	<p>2018-2022г.</p> <p>1 этап – подготовительный (2018 г.). Подготовка аналитических материалов к разработке проекта. Разработка проекта.</p> <p>2 этап – информационный (2018-2019 г.) Представление проекта родительской и педагогической общественности. Выявление рисков на пути достижения планируемых результатов.</p> <p>3 этап – деятельностный (2019-2021 г.) Разработка механизмов трансформации культуросозидательного пространства, эффективных способов построения функциональных и коммуникационных взаимодействий помещений и пространств современного школьного здания для развития культуурообразовательной среды.</p> <p>4 этап – информационно-обобщающий (2022 г.) Самоанализ и самоконтроль, экспертная оценка результатов реализации проекта. Информирование педагогического сообщества, родительской общественности и социума в целом о достижении ожидаемых результатов. Сравнение результатов реализации проекта с ожидаемыми результатами. Определение перспектив и путей дальнейшего развития качества образования в МАОУ «Школа № 77».</p>
Структура проекта	<p>I. Актуальность и необходимость разработки проекта</p> <p>II. Цели и задачи проекта</p> <p>III. Плановые сроки и этапы реализации проекта .</p> <p>IV. Механизмы и инструментарий, обеспечивающий достижения запрограммированных результатов.</p> <p>V. Ожидаемые результаты.</p> <p>VI. Дорожная карта проекта</p>
Ожидаемые результаты	<p>1. Понимание педагогическим коллективом социального характера культурного</p>

	<p>пространства образования.</p> <p>2. Разработка набора форм, методов, технологий для творческого взаимодействия с обучающимися, их родителями, представителями населения станицы Гниловской, позволяющих установить взаимопонимание и создать условия для развития коммуникативных навыков.</p> <p>3. Увеличение объема культурной информации, обеспечивающего образовательные процессы в конкретном сообществе.</p> <p>4. Разработать механизмы трансформации культуросозидательного пространства в культуuroбразовательное и условия интеграции образовательных пространств.</p> <p>5. Социально-педагогическое проектирование направлений деятельности педагогического коллектива по развитию коммуникативных взаимодействий.</p>
--	--

I. Актуальность и необходимость разработки проекта «Трансформация культуросозидательной среды в МАОУ «Школа № 77» в культуuroбразовательную посредством современных технологий взаимодействия с социумом».

В настоящее время происходят значительные изменения в образовании. В первую очередь – это введение Государственных образовательных стандартов нового поколения. Стандарт предъявляет определенные требования к образовательному учреждению, среди которых отмечены следующие: «В образовательном учреждении для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, работы с талантливыми и одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» указано, что одной из главных задач современной школы является раскрытие способностей и развитие каждого ребенка.

На протяжении последних 10 лет педагогический коллектив МАОУ «Школа № 77» вел активную инновационную деятельность по различным направлениям формирования культуросозидательной среды с целью всесторонней социализации личности и повышения качества образования. Значимыми являются участие педагогического коллектива в реализации социально-педагогических проектов федерального, регионального, муниципального уровней (подробно прописано в Концепция инновационного развития МАОУ «Школа № 77» (2017-2022гг.)).

Мы акцентируем внимание только на реализации регионального инновационного проекта «Формирование культуросозидательного образовательного пространства ОУ на основе приоритетов региональной образовательной политики» (приказ Министерства

общего и профессионального образования Ростовской области № 209 от 29.03.2011 г.), поскольку МАОУ «Школа № 77» была одной из областных инновационных площадок по развитию данного направления. Актуальность этого проекта была обусловлена следующими причинами:

-необходимостью развития культуросозидательного пространства для формирования познавательных интересов школьников и их универсальных компетенций с учетом их региональных и муниципальных особенностей (социально-экономических, культурно-исторических и др.);

- важностью использования управленческих ресурсов региона для поддержки проектируемых образовательных программ на основе приоритетов региональной образовательной политики;

- значимостью последовательного методического сопровождения проектной команды, осуществляющей введение Госстандартов в культуросозидательном пространстве ОУ.

Целесообразность открытия инновационной площадки на базе МАОУ «Школа № 77» была обусловлена:

- актуализацией в современных социокультурных условиях проблемы усиления воспитательного компонента школьного образования на основе этико-культурологического и гуманно-личностного подходов;

-реализацией государственной образовательной политики в интересах обеспечения единства образовательного пространства, консолидации сообщества области и предотвращения межконфессиональной социальной напряженности в поликультурных и многонациональных районах, к числу которых относится и Ростовская область;

-необходимостью активизировать работу по комплексному формированию культурных и гражданских ценностей у обучающихся, основанную на достижении исторических и социально значимых целей в соответствии с положениями о системе базовых ценностей Государственного стандарта второго поколения в части духовно-нравственного воспитания и развития личности;

-положительным опытом реализации идей гуманно-личностного подхода в образовательном процессе, обобщенном на городских и областных семинарах и межрегиональных научно-практических конференциях;

- необходимостью подготовки учителей к реализации воспитательной работы в соответствии с положениями о системе базовых ценностей, изложенных в Госстандарте второго поколения в части духовно-нравственного воспитания на основе этико-культурологического и гуманно-личностного подходов.

Нужно сказать, что решая задачи построения культуросозидательного пространства коллектив МАОУ «Школа № 77» достиг немалых результатов: в рейтинге образовательных учреждений школа последовательно повышала рейтинговую ступень с **35 места** в 2012г. до **26 места** в 2017г. среди 106 общеобразовательных учреждений

г.Ростова-на-Дону, что свидетельствует о системной работе педагогического коллектива в решении задач Госстандарта.

Однако, следует отметить, что МАОУ «Школа № 77» является единственным культурным Центром станицы Гниловская, поэтому педколлективу необходимо решать не только педагогические задачи, но рассмотреть возможности привлечения внимания жителей станицы к изменениям не только в жизни школы, но и в жизни нашего города, Ростовской области, России. Возникают вопросы: существуют ли национальные проблемы на Дону на данном этапе? Какие религиозные конфессии функционируют на Дону? Каково состояние Донского казачьего движения на современном этапе? Какова роль школы как культурного Центра в понимании современных проблем взаимодействия друг с другом жителей станицы, поскольку эти жители одновременно и родители наших обучающихся. Без понимания современных социально-гуманитарных технологий, обеспечивающих развитие коммуникативных навыков в образовательном пространстве школы, понимание культурологических основ взаимодействия в социуме невозможно решение задач, которые Государство ставит перед педагогическим сообществом. Таким образом, идея «Трансформационнокультуросозидательного пространства МАОУ «Школа № 77» в культурнообразовательное пространство посредством современных технологий взаимодействия с социумом» на сегодняшний день является актуальной и требует скорейшего решения.

II. Цели и задачи проекта.

Педагогическая наука и практика в русле проводимых реформ образования особое внимание обращает на взаимосвязь культуры, общества и образовательной деятельности. Понять систему образования общества - значит понять построение жизни этого общества. Цели образования тесно связываются с целями человеческого общества, а культура представляется целью современного человека. Взаимодействие образования и культуры воспринимается как норма, заданная самим определением культуры (Е. В. Бондаревская). Весь вопрос в том, как перевести образование на более высокий уровень культуры, который, во-первых, понимается как уровень высокого качества, открытости, разнообразия, креативности, культуроемкости и продуктивности, во-вторых, рассматривается только как мультикультурный и полисистемный.

Ученые подчеркивают, что качество образования зависит от такого важного показателя, как культура образовательного пространства, которое организуется субъектами педагогического процесса. Культура являет собой совокупность всех тех духовных и материальных достижений человечества, которые, возникнув как национально-субъективные и исторически-конкретные, в ходе генезиса получили статус общественно-объективных и надвременных явлений, образуя непрерывную и неподвластную отдельному индивиду всеобщую традицию.

Говоря о сущности *культурного образовательного пространства*, следует отметить, что под мультикультурным образованием понимается *идея, процесс и инновационное движение в образовании*, обеспечивающее получение образования каждой этнической и социальной общности путем системного изменения среды таким образом, чтобы она была адекватна интересам и потребностям каждой этнической и социальной

группы, если их интересы не входят в противоречие с законом. Культурное образовательное пространство создается интегрированными условиями функционирования сфер культуры и образования. Связь между всеми, прямыми и косвенными, участниками образовательного процесса такова, что можно говорить о формировании ими культурного опыта друг друга. Культурное пространство образования может создаваться и другими субъектами сферы образования. Например, можно говорить о том или ином характере культурного пространства образования конкретной семьи или клуба, библиотеки, учреждения так называемого дополнительного (внешкольного) образования. В каких бы координатах не рассматривалось это пространство, в него входят: субъективный культурный опыт, включенный в образование; характер культурных интересов, связанных и не связанных с обучением; объем культурной информации, обеспечивающий образовательные процессы в конкретном сообществе, а также технологии, с помощью которых будет подаваться объем определенной информации.

Таким образом, сложный социальный характер культурного пространства образования в целом предлагает педагогу *богатейший набор средств для творческого взаимодействия с учениками* и создает условия для стимулирования их разнообразной культурной активности, даже тогда, когда конкретное культурное пространство оказывается несовершенным и неполным. Культурнообразовательное пространство охватывает различные масштабы и включает в себя весьма сложные взаимоотношения образования и культуры, этноса, социума, экономики, семьи, школы и других его компонентов.

Содержательную основу составляет культурный генофонд народа, населяющего станицу Гниловскую, включающий в себя элементы этнической культуры, такие как язык, народное искусство, материальную культуру народа, национальные обычаи и традиции, народная философия и традиционная система воспитания, этика народа и т. д..

Таким образом, педагогическому коллективу предстоит **изучить и использовать:**

- субъективный культурный опыт, включенный в образование;
- характер культурных интересов, связанных и не связанных с обучением;
- объем культурной информации, обеспечивающий образовательные процессы в конкретном сообществе, а также **технологии**, с помощью которых будет подаваться объем определенной информации и осуществляться взаимодействие субъектов образовательного процесса и представителей окружающего социума при проведении всевозможного информационного взаимодействия.

Кроме того, коллективу **предстоит раскрыть содержание**, особенности, значение, влияние различных факторов на формирование культурнообразовательного пространства;

- **рассмотреть возможности механизмы трансформации** культуросозидательного пространства в культурнообразовательное;
- разработать механизмы, позволяющие **интегрировать** культуросозидательное и культурнообразовательное пространства обучения, воспитания и развития личности.

III. Этапы реализации проекта (2018-2022г).

1 этап – подготовительный (2018 г.). Подготовка аналитических материалов к разработке проекта. Создание творческой группы и разработка проекта.

2 этап – информационный (2018-2019 г.) Обсуждение проекта в педагогическом коллективе. Представление проекта родительской и педагогической общественности на педагогических конференциях, форумах. Выявление рисков на пути достижения планируемых результатов.

К факторам риска можно было бы отнести следующие характеристики, которые могли бы помешать коммуникативному взаимодействию: особенности образа жизни и привычек как субъектов образовательного процесса, так и населения, коммуникативные взаимодействия с которым мы собираемся осуществлять; некоторые генетические характеристики (особенности современного казачьего быта, например). Кроме того, нужно ясно представлять, каким образом будут осуществляться коммуникации: IP-АТС, электронная почта, мобильная интеграция, оповещения и уведомления, управление проектами, корпоративные и клиентские порталы, обмен мгновенными сообщениями, видео/веб-конференции, интеграция приложений и др. Возникает вопрос, возможны ли подобные коммуникации на уровне МАОУ «Школа № 77»? Располагаем ли необходимыми информационными средствами? Если нет, то что нужно сделать, чтобы изменить ситуацию?

3 этап – деятельностный (2019-2021 г.) Разработка механизмов трансформации культуросозидательного пространства, эффективных способов построения функциональных и коммуникационных взаимодействий помещений и пространств современного школьного здания для развития культуuroбразовательной среды.

Материально-технические ресурсы школы. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 77 Железнодорожного района г. Ростова-на-Дону – одна из старейших в городе (построена в 1937 году). Начало пути перехода школы к качественно новому состоянию относят к 1994 году – с этого года школа целенаправленно стала развиваться в соответствии с принципами теории личностно ориентированного образования Е.В. Бондаревской. В 2003 году здание школы было реконструировано, в результате чего: обновлены 32 учебных кабинета, выстроены два спортивных зала, появился новый кабинет технологии, новые медицинский и стоматологический кабинеты. Материально-техническая база школы значительно укрепилась за счет выигранного в 2007 году Гранта Президента РФ в рамках ПНП «Образование»: за разработанную педагогическим коллективом Программу развития школы «Формирование культуры социальных компетентностей школьников средствами профильной технологической школы со специализацией на социально-гуманитарные технологии» получен Грант Президента РФ в 1млн.руб. Появилась возможность для реализации Концепции профильного обучения старшекласников на базе школы № 77. В 2008/2009 учебном году было закончено оснащение кабинета ОБЖ, тира, полосы препятствий, введен в действие цифровой модульный комплекс, приобретен мобильный Интернет-класс на 11 рабочих мест. В 2012 году начато строительство школьного бассейна, который был сдан в 2015 году и с тех пор успешно функционирует.

Нормативно-правовые ресурсы школы. С 2009 года школа № 77 – автономное общеобразовательное учреждение. Переход на автономную работу позволил расширить самостоятельную хозяйственную деятельность, увеличить инвестиции в организации социальной сферы и количество источников финансирования, развивать договорные отношения с органами власти, более четко обозначить границу прав и обязанностей между потребителем и производителем услуг. Образовательное учреждение осуществляет свою деятельность на основании лицензии и государственной аккредитации. Коллектив школы работает в соответствии с образовательными программами, структура которых соответствует ФГОС и ФКГООС-2004г

Показатели деятельности администрации школы по управлению автономным образовательным учреждением МАОУ «Школа № 77» выражены в создании условий для решения поставленных управленческих целей и задач:

- наличии нормативно-правовой базы для законного функционирования и развития;
- существовании полного набора локальных актов, приведенного в соответствие с нормативными документами, целями и потребностями школы и обеспечении мотивации работников;
- действующей модели организационной структуры управляющей системы школы и детского самоуправления;
- обеспечении эффективности системы коммуникаций по следующим направлениям: передача информации педагогам; доступность оперативных планов исполнителям; качество исполнения поручений; использование делегирования полномочий; обеспечение условий хранения документации (информации) и оперативного поиска;
- аналитическая деятельность администрации школы включает: изучение динамики достижения запланированных результатов; анализ причин достижения (или недостижения) прогнозируемых результатов, а также отклонений от заданного направления; изучение мнения обучающихся, родителей, педагогов о школе и достигнутых результатах; изучение потребностей социума; выявление слабых и сильных сторон жизнедеятельности школы; изучение возможных механизмов взаимодействия с социальными партнерами в образовательном кластере; анализ сложившегося имиджа школы с целью его коррекции; подготовка и анализ всех видов текущих и итоговых аналитических документов; учет и анализ успехов, мониторинг положительного опыта («портфолио») и неудач, ошибок с целью их учета в дальнейшей работе; выявление причины анализируемого (фактов, событий, явлений) в каждом аналитическом документе (справках, приказах, отчетах).

Инновационный ресурс школы: выполнена долгосрочная Программа развития «Формирование культуры социальных компетентностей школьников средствами профильной технологической школы со специализацией на социально-гуманитарные технологии» (2006 – 2010 гг.) и результаты представлены в проекте «Публичный отчет о реализации образовательной программы МОУ СОШ № 77 на период 2006 – 2010 гг.» (печатное издание). Разработаны и реализованы перспективные долгосрочные проекты (2011 – 2015 гг.): «Формирование культуросозидательной среды автономной общеобразовательной школы на основе приоритетов современной образовательной

политики»; «Интеграция информационно-коммуникативных технологий и технологий обучения на базе профильной технологической школы со специализацией на социально-гуманитарные технологии».

В 2009 – 2011 годах школа успешно работала как стажерская площадка РО ИПК и ПРО по обучению тьюторов по теме: «Правовые основы управления образовательным учреждением»; с 2012 года школа имела статус областной инновационной площадки по теме: «Формирование культуросозидательной среды автономной общеобразовательной школы на основе приоритетов современной образовательной политики» (2011 – 2015 гг.), и федеральной инновационной площадки по теме: «Методология моделирования ресурса качества образования как фактор управления устойчивым развитием образовательных систем». С 2016 года школа являлась региональной инновационной площадкой по направлениям :«Школа взросления» (научное руководство Сухаревской Е.В. (к.п.н.) и «Социально-педагогическое проектирование как потенциал инновационного развития» (научное руководство Назарчук А.А., к.п.н.).

Кадровый ресурс школы. Стратегия развития образования в МАОУ СОШ № 77 связана с ориентацией на варианты открытой школы. Признаком появления «открытости школы» является расширение ее внешних связей, рост социообразовательной и социально-воспитательной активности, поворот к удовлетворению потребностей людей. Профессиональная компетентность педагогического коллектива такова, что позволяет решать задачи: формирования у школьников целостного представления о путях и способах своего развития, связанного не только с обучением, но и с самосовершенствованием личностных качеств; определения ориентиров самостоятельности, следуя которым школьнику предстоит прожить, почувствовать, понять и по возможности приобрести индивидуальный социальный опыт; создания условий для овладения знаниями, нормами и правилами жизни в обществе.

Направления кадровой политики: повышение квалификации и переподготовка педагогических кадров на бюджетной основе и на спонсорские средства; аттестация педагогических кадров; обеспечение безопасных и комфортных условий труда; поддержка творческих учителей через организацию их участия в проектах, конкурсах различного уровня, проектах; организация системы выплат компенсационного и стимулирующего характера, поощрения, премирования и оказания материальной помощи работникам; обеспечение льготными санаторно-курортными путевками сотрудников школы и их детей

Показательным является и то, что сотрудники-выпускники школы: Г.В. Пилюшенко. заместитель директора по учебно-воспитательной работе; И.С. Зюзюкина, заместитель директора по ВР; Т.В. Кучанская, учитель истории; Е.Ф. Юнусова, учитель истории; М.Ю. Морозова учитель начальных классов; И.В. Ахтырченко учитель ИЗО; А.В. Коржова, учитель начальных классов; Е.Л. Семиошкина, учитель начальных классов являются выпускниками этой школы, а значит, достаточно хорошо знакомы со многими представителями социума, поскольку выросли в этой социальной среде.

Обладая такими ресурсами, педагогическому коллективу предстоит разработать механизмы с помощью которых будет возможна трансформация культуросозидательного пространства в культуuroбразовательное пространство, станет возможно глубокое

взаимодействие с социумом, поскольку каждый член педагогического сообщества и жители станицы будут задействованы в значимых социально-педагогических проектах, изменяющих пространство взаимодействия не только школы, но станицы Гниловской. Будет выделен главный признак пространства вообще, и культурного в частности – его структурность. Культурное пространство предполагается увидеть не только как «вместилище» культурных ценностей, артефактов культуры, культурных процессов. Культурное пространство порождается и изменяется культурой, которая есть в педагогическом сообществе. Это означает, что культура является специфическим пространствообразующим явлением, которое активно будет воздействовать на социум, предупреждая негативное влияние и непонимание процессов, которые происходят в культурном пространстве образовательного учреждения.

4 этап – информационно-обобщающий (2022 г.)

Самоанализ и самоконтроль, экспертная оценка результатов реализации проекта. Информирование педагогического сообщества, родительской общественности и социума в целом о достижении ожидаемых результатов. Сравнение результатов реализации проекта с ожидаемыми результатами. Определение перспектив и путей дальнейшего развития качества образования в МАОУ «Школа № 77». Мониторинг качественных изменений за 2018-2022 годы.

IV. Механизмы и инструментарий, обеспечивающий достижения программируемых результатов.

Основной характеристикой современного мира является изменение. Изменения охватывают все сферы жизни человека и эти изменения происходят благодаря инновациям. Этот термин многозначен, но в образовании он означает все, что связано с внедрением передового педагогического опыта. Изменения продиктованы временем, изменением отношения к обучению, воспитанию, развитию. Основанием для разработки новых направлений деятельности педагогического коллектива являются нормативные документы Федерального уровня, в частности, «Стратегия -2020», которая представляет собой краткое общепринятое обновление варианта Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года, подготовленной по заказу российского Правительства в 2011 году. Стратегия 2020: «Новая модель роста-новая экономическая политика». Ключевыми названы более 20 направлений работы, в том числе: переход от стимулирования инноваций к росту экономических достижений на их основе; новая школа; здоровье и среда обитания человека; развитие общественных институтов.

Одна из основных идей «Стратегии-2020» - манёвр, который позволяет задействовать неиспользованные ранее факторы конкурентноспособности - высокое качество человеческого потенциала, научный потенциал. На сегодняшний день коллектив МАОУ «Школа № 77» является достаточно конкурентноспособным: школа в рейтинге образовательных учреждений занимает 26 место в городе из 106, однако проблемы взаимодействия с социумом существуют, поскольку от некоторых субъектов образовательного процесса поступает информация на различном уровне управления о недостаточно развитом информационном поле, что и предполагает стратегические

изменения во взаимодействии с социумом. В данном случае, программная траектория движения школы к исполнению своей миссии и идеальным целям есть стратегия развития.

Стратегия- это совокупность задач, реализация которых позволит достичь миссии (реализовать концепцию) в нестабильных слабо прогнозируемых условиях. Иными словами, стратегия-это поэтапный переход в качественно новое состояние, это серьезная аналитическая деятельность по разработке радикальных изменений в школе за счет перераспределения ресурсов. Если вернуться к Концепции развития школы «Развитие культурообразовательной среды МАОУ «Школа № 77» через современные технологии взаимодействия с социумом», ясно видно, что речь идет о человеческом ресурсе, поскольку основной концептуальной целью обозначена «социализация личности школьника на основе современных технологий взаимодействия с социумом». В основе всей программной деятельности по социализации личности в качестве основного механизма будут использоваться технологии социально-педагогического проектирования, поскольку этими технологиями владеет коллектив школы, что подтверждено печатным изданием «Социально-педагогическое проектирование как потенциал инновационного развития», Ростов-на-Дону, 2015г. изд. ГБОУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации профессиональной переподготовки работников образования». Творческими группами педагогов при участии представителей от родителей и социума предлагается спроектировать и реализовать следующие актуальные на данный момент инновационные направления:

1. «Роль современных казачьих традиций в социализации личности школьника МБОУ «Школа № 77»(Пиллюшенко Г.В.)
2. «Формирование гражданской идентичности через социально-значимую работу» (возможно- «Школа волонтерства»). (Зюзюкина И.С.)
3. «Родительский университет на Дону» (Тепина Ю.П.)
4. «Формирование гражданской позиции и патриотизма как основа социализации личности школьника» (Агамалян Ю.А.)
5. «Создание эффективной модели формирования УУД на основе урочной и внеурочной деятельности в начальной школе» (Морозова М.Ю.)
6. «Развитие инициативного сотрудничества посредством внедрения ИКТ» (Чикова М.Н.),
7. «Системный подход в здоровьесбережении школьников» (Сороконо Л.Е.)

С помощью механизмов, используемых в технологии проектирования, можно трансформировать (изменить) уже созданное культуросозидательное пространство в культурное образовательное пространство на основе принципов интеграции, целостности, динамизма, открытости и многомерности. *К характеристикам культурного образовательного пространства можно отнести способность пространства сочетать историческую преемственность, непрерывность и дискретность, способность влиять на формирование человека, личности, контактность. Оно обладает «пористой структурой», что дает возможность сохранять его реликтовые пласты и обновляться за счет появления новых культурных слоев. Культурное пространство станицы должно одновременно*

предполагать его региональность, отличающееся связью с природной средой, питаемое аурой родственных и этнических отношений, оценок, предпочтений, традиций локально-этнических сообществ, каковыми являются жители Дона. **Культуру нашего региона мы обязаны рассматривать как особый феномен, который является составной частью системы жизни в Евразийском ареале планеты.** Напомним, что культуру мы понимаем как способ деятельности человека, причем в понятие «способ» включаются и цели, и смыслы, и содержание деятельности, а также средства, технологии и результаты этой деятельности. Феномен региона является в идейной, ментальной и практической самоидентификации определенной территориальной общности, в ее самосознании в качестве совокупного, относительно самостоятельного субъекта. Таким образом, через изменения в самосознании посредством технологий социально-педагогического проектирования, мы рассчитываем социализировать личности не только школьников, но и их родителей, и жителей станицы Гниловская.

V. Ожидаемые результаты.

1. Понимание педагогическим коллективом социального характера культурного пространства образования.
2. Разработка набора форм, методов, технологий для творческого взаимодействия с обучающимися, их родителями, представителями населения станицы Гниловской, позволяющих установить взаимопонимание и создать условия для развития коммуникативных навыков.
3. Увеличение объема культурной информации, обеспечивающего образовательные процессы в конкретном сообществе.
4. Разработка механизмов трансформации культуросозидательного пространства в культурообразовательное и условий интеграции образовательных пространств.
5. Социально-педагогическое проектирование направлений деятельности педагогического коллектива по развитию коммуникативных взаимодействий.

VI. Дорожная карта проекта

Мероприятие	срок	ответственный	ресурсы
Создание рабочей группы педагогов, представителей социального партнерства. Организация повышения квалификации педагогов.			
Организация взаимодействия с социальными партнерами	Апрель-август, 2018г	Заместители директора по направлениям деятельности	Представители ЮФУ, ДГТУ, ГПЗ-10, Центр занятости населения (районный и городской), учреждения дополнительного образования и др.
Согласование, выбор необходимых	Апрель – август, 2018г.	Заместители директора по	Педагоги, школы, психологическая

механизмов взаимодействия с социальными партнерами		направлениям деятельности	служба школы и района, родительский патруль и комитеты, Наблюдательный Совет школы, представители духовенства
Создание рабочих групп по реализации проекта	Март, 2018г	Пилюшенко Г.В., Сорокина Л.Е., Зюзюкина И.С., Агамальян Ю.А., Тепина Ю.П., Морозова М.Ю., Чикова М.Н.	Педагоги школы, представители родительской общности, представители социальных партнеров
Разработка проектов по направлениям культурнообразовательной деятельности			
«Роль современных казачьих традиций в социализации личности школьника МБОУ «Школа № 77»	До 01.06.2018г	Пилюшенко Г.В., заместитель директора по УВР	Педагоги школы
«Формирование гражданской идентичности через социально-значимую работу» (возможно- «Школа волонтерства»).	До 01.06.2018г	Зюзюкина И.С., заместитель директора по ВР	Педагоги школы
«Родительский университет на Дону»	До 01.06.2018г	Тепина Ю.П., заместитель директора по МР	Педагоги школы
«Формирование гражданской позиции и патриотизма как основа социализации личности школьника»	До 01.06.2018г	Агамальян Ю.А., заместитель директора по УВР	Педагоги школы
«Создание эффективной модели формирования УУД на основе урочной и внеурочной деятельности в начальной школе»	До 01.06.2018г	Морозова М.Ю., Учитель высшей категории, председатель м/о учителей начальной школы	Педагоги школы
«Развитие инициативного сотрудничества»	До 01.06.2018г	Чикова М.Н., заместитель директора по УВР	Педагоги школы

посредством внедрения ИКТ»			
«Системный подход в здоровьесбережении школьников»	До 01.06.2018г	Сорокона Л.Е., Заместитель директора по УВР	Педагоги школы
Повышение уровня ранней профилизации, увеличение доли обучающихся, вовлеченных во внеурочную деятельность, участвующих в конкурсах и соревнованиях социально-гуманитарной и психолого-педагогической направленности			
Выбор направлений проектно-исследовательской деятельности и рассмотрение возможности участия в приоритетных конкурсах, соревнованиях, (Всероссийская олимпиада по предметам, участие в конкурсах различного уровня)	В течение времени реализации проекта 2018-2022гг.	Заместители директора по курируемым направлениям	Педагоги школы
Ознакомление родителей, общественности с направлениями работы в реализации проектов	Апрель-август, 2018г.	Руководители творческих групп	Родители, социальные партнеры, представители различных организаций, предприятий, жители станицы
Выявление рисков на пути достижения планируемых результатов	До декабря, 2019 г.	Руководители творческих групп	Рабочие группы по реализации проектов
Разработка эффективных способов построения функциональных и коммуникационных взаимодействий помещений и пространств современного школьного здания	2019-2022г	Директор школы, руководители творческих групп, заместитель директора по НР	Педколлектив, социальные партнеры, родители, представители социума
Анализ наличия специально смоделированных	2019-2022гг	Директор школы, руководители творческих групп,	педагоги

условий, обеспечивающих разнообразные варианты развития личности школьников в зависимости от индивидуальных особенностей		заместитель директора по НР	
Промежуточный контроль, диагностика и коррекция изменений в преобразовании культуры образовательного пространства	2019-2022г	Руководители творческих групп	Педагоги
Систематизация механизмов трансформации пространств	2021-2022г	Зам.директора по НР	Руководители творческих групп
Представление педагогическому сообществу результатов инновационной деятельности	2019-2022гг.	Директор школы, зам.директора по НР	Педагоги школы, руководители творческих групп
Подготовка материалов к публикации	2018-2022гг.	Зам.директора по НР	Педагоги школы, руководители творческих групп